

Комитет по образованию
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 55
(МАДОУ д/с № 55)



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ д/с № 55:
Е.В. Васильева

Приказ от «06» декабря 2017 г № 157/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

I этап обучения

Разработчики: Кочанова В.В., учитель-дефектолог
Васько Т.И., педагог-психолог
Рецензент: Васильева Е. В.,
заведующий МАДОУ д/с № 55

Программа принята на педагогическом совете № 3
Протокол № 3 от 14 ноября 2017 г.

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели реализации Программы	3
1.1.2.	Задачи реализации Программы	3
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	3
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Социально-коммуникативное развитие	4
2.1.1.	Учебный план по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	5
2.1.2.	Содержание деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	5
2.1.3.	Учебный план по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: развитие эмоционально-волевой сферы	7
2.1.4.	Содержание деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: развитие эмоционально-волевой сферы	7
2.2.	Познавательное развитие	8
2.2.1.	Предметно практическая деятельность	8
2.2.2.	Ориентировка в пространств	9
2.2.3.	Учебный план по освоению образовательной области «Познавательное развитие»	9
2.2.4.	Содержание деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»	10
2.3.	Речевое развитие	12
2.3.1.	Учебный план по освоению образовательной области «Речевое развитие»	12
2.3.2.	Содержание деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»	13
2.4.	Физическое развитие	14
2.4.1.	Учебный план по освоению образовательной области «Физическое развитие»	16
2.5.	Художественно-эстетическое развитие	19
2.5.1.	Учебный план по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	20
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	40
3.1.	Условия реализации Программы	40
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	41
3.1.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	41

Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа для детей с задержкой психического развития (1 этап обучения) разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы МАДОУ д/с № 55 для обучающихся с ЗПР с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, «Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития» под редакцией Л.Б. Баряевой, Е.А. Лопатиной.

Программа основывается на специальных психологических исследованиях, выявивших потенциальные возможности детей с задержкой психического развития, которые могут быть реализованы в процессе коррекционного обучения.

1.1.1. Целью образовательной работы в дошкольных группах является коррекция нарушений развития дошкольников и социальная адаптация воспитанников с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

1.1.2. Задачи I этапа обучения

Исходя из особенностей детей с задержкой психического развития, основными задачами являются:

- обеспечить возможность для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психического развития;
- обеспечить охрану и укрепление здоровья ребенка;
- проводить коррекцию (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
- стимулировать и обогащать развитие во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
- проводить профилактику вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО и задачах Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Социально-коммуникативное развитие

Организация общения со взрослым – это необходимая преамбула перед включением ребенка в систематический процесс обучения и воспитания в группе. Независимо от особенностей и возможностей ребенка в ДООУ, воспитатель осуществляет индивидуальную работу по установлению эмоционального контакта с ним, поскольку все психическое развитие ребенка — это процесс усвоения им социального опыта, который возможен лишь на основе

взаимодействия со взрослым человеком. Взрослый выступает как помощник, партнер в удовлетворении его жизненных и познавательных потребностей.

Важным этапом работы является побуждение ребенка с задержкой психического развития к общению со взрослыми (педагогом, воспитателем), которое направлено на формирование положительного эмоционального отношения ко взрослым, стремления к контакту с ним. Важно, чтобы общение со взрослым приносило ребенку радость, было приятно ему, вызывало положительные эмоции, а каждый даже самый незначительный успех отмечался воспитателем.

Работа по развитию способности к общению со взрослым должна осуществляться в обыденной обстановке, на протяжении всего дня, и в то же время рекомендуется проводить специально организованные ситуации. Побуждая активность детей в контактах со взрослым, необходимо использовать ласковую речь, поощрение, одобрение, тактильный контакт со стороны взрослых. Главным при этом является создание ситуации, закрепляющих стремление ребенка к взаимодействию со взрослым.

Конкретные ситуации общения, соответствующие игры организуются взрослым, исходя из потребностей ребенка, его интересов и уровня развития.

2.1.1. Учебный план по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

№ занятия	Тема	кол-во часов
1	«Посмотри, что это?»	1
2	«Возьми игрушку»	1
3	«Обними друга»	1
4	Игра-ситуация «Дай ручку, здороваемся»	1
5	«Дай мне игрушку»	1
6	«Кто пришел?»	1
7	«Дай мне!»	1
8	«Достанем для Ляли фрукты из ведра»	1
9	«Соберем игрушки в коробку»	1
10	«Ляля спит»	1
	Всего:	10

2.1.2. Содержание деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. «Посмотри, что это?» — взрослый привлекает внимание ребенка к яркой игрушке. Взрослый берет игрушку, дает ребенку потрогать ее, вместе ее рассматривают, взрослый сопровождает весь процесс ласковой, спокойной речью.

2. «Возьми игрушку» — ребенок находится в комнате, где на полке стоят яркие игрушки, которые он не может достать самостоятельно. Когда ребенок обратит внимание на игрушку и попытается ее достать, после этого воспитатель

дает ему игрушку. В дальнейшем необходимо добиваться, чтобы при желании взять игрушку ребенок обращался за помощью к взрослому (хотя бы при помощи жестов).

3. «Обними друга». Ребенка учат ощущать и соотносить части тела (руки, ноги, голова), поднимать руки вверх, вниз, перед собой, гладить себя по голове, «пожалеть»

4. Игра-ситуация «Дай ручку, здороваемся»

5. «Дай мне игрушку». Рассмотрение одной игрушки, демонстрация ее из-за экрана через равные промежутки времени

6. «Кто пришел?» учить детей по звукоподражанию находить игрушку «мяу» кошка, «ав-ав» собака, «пи-пи» - птичка и т. д.

7. «Дай мне!»: учить сосредотачивать внимание на одной игрушке, предмете, увеличивать продолжительность интервалов демонстрации с увеличением продолжительности осмотра, побуждать называть игрушки, повторять их названия.

8. «Достанем для Ляли фрукты из ведра»: формировать продолжительность манипулятивных действий, переходящих в процессуальные действия, совместно со взрослым.

9. «Соберем игрушки в коробку». Учить детей фиксировать взгляд на предметно - манипулятивных действиях педагога и проследивать движение предмета.

10. «Ляля спит»: учить по возможности называть знакомые игрушки, учить подражательным действиям («покачаем куклу») гладим, приговаривая «ой-ой», поем колыбельную «баю, аа-а-а».

Социально-коммуникативное развитие дошкольников с задержкой психического развития направлено на формирование эмоциональной сферы, введение ребенка в мир человеческих эмоций. Предполагает развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения, и волевой сферы — произвольности психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешной социализации. Педагог-психолог, организуя занятия с дошкольниками с задержкой психического развития, ставит перед собой

Цель: развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка.

Задачи:

- Смягчение эмоционального дискомфорта;
- Формирование приемов релаксации;
- Развитие навыков саморегуляции и самоконтроля поведения.

2.1.3. Учебный план по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: развитие эмоционально-волевой сферы

№ занятия	Тема	кол-во часов
1	«Знакомство»	2
2	«Давайте дружить»	2
3	«Правила поведения на занятиях»	2
4	«Я и моя группа»	2
5	«Радость»	2
6	«Грусть»	2
7	«Гнев»	2
8	«Словарик эмоций»	2
9	«Страх»	2
10	«Удивление»	2
11	«Радость и горе»	2
12	«Радость и гнев»	2
13	«Мир эмоций»	2
14	«Мы - дружные ребята»	2
15	Диагностика	4
Всего		32

2.1.4. Содержание деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: развитие эмоционально-волевой сферы

1. «Знакомство» - знакомство детей друг с другом. Создание благоприятной атмосферы на занятии.
2. «Давайте дружить». Продолжить знакомство детей друг с другом. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия.
3. «Правила поведения на занятиях». Развитие коммуникативных навыков общения. Развитие произвольности.
4. «Я и мое тело». Изучение языка тела.
5. «Радость». Знакомство с эмоцией «Радость». Создание благоприятной атмосферы на занятии. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человек.
6. «Грусть». Знакомство с эмоцией «Грусть». Создание благоприятной атмосферы на занятии. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.
7. «Гнев». Знакомство с эмоцией «Гнев». Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми.
8. Диагностика. Отследить динамику развития эмоциональной сферы ребенка.
9. «Страх». Знакомство с эмоцией «Страх». Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми.

10. «Удивление». Знакомство с эмоцией «Удивление». Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми.
11. «Радость и горе». Различие основных эмоций «Радость и горе».
12. «Радость и гнев». Различие основных эмоций «Радость и гнев».
13. «Мир эмоций». Умение давать определение эмоциям. Умение назвать эмоции героев сказок.
14. «Мы - дружные ребята». Развивать дружеское взаимодействие. Умение угадывать эмоции.
15. Диагностика. Сформированность эмоциональной сферы ребенка.

2.2. Познавательное развитие

Педагог при планировании занятий, выборе темы ориентируется на степень понимания детьми с задержкой психического развития речи взрослого. Оно должно идти по тому же пути от восприятия через представления к наглядному мышлению, при активном участии речи во всех этих процессах. Слабая активность, моторная недостаточность ребенка приводят к резким нарушениям в овладении им предметными действиями. Занятия предметно-практической деятельностью у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития имеют целью заполнить эти пробелы в их развитии и создать условия обучения для развития его потенциала, формирования необходимых знаний, умений и навыков.

Занятия проводятся во всех видах деятельности: предметная деятельность, игровая, ручная продуктивная деятельность (со сборными игрушками, разрезными картинками, с мозаиками, по элементарному конструированию, простейшие виды ручного труда). Специально организованные занятия предметно-практической деятельностью развивают у детей умения и способности, являющиеся фундаментом дальнейшего общего развития этих детей, необходимым при обучении всем другим предметам.

2.2.1. Предметно-практическая деятельность

Дети с ЗПР эффективно принимают и используют помощь взрослого при выполнении каких-либо заданий. Причём в зависимости от степени трудности и материала, с которым работает ребёнок, помощь по своему характеру может быть разной. Способность принимать помощь взрослых, усваивать принцип действия и переносить его на аналогичные задания существенно отличает детей с ЗПР от умственно отсталых, обнаруживает более высокие потенциальные возможности их психического развития и является той основой, на которую возможно опереться при организации коррекционных мероприятий.

Таким образом, эти и ряд других особенностей говорят о том, что задержка психического развития проявляется как в замедленном созревании эмоционально-волевой сферы, так и в интеллектуальной недостаточности. Последнее характеризуется тем, что интеллектуальные способности ребёнка не соответствуют его возрасту.

2.2.2. Ориентировка в пространстве

Работа с детьми по развитию ориентировки в пространстве выполняется совместно с ребенком. Процесс обучения должен способствовать самостоятельному выявлению детьми основных свойств и отношений, развитию познавательных способностей детей. Наиболее рационально для этого использовать игры и игровые упражнения. Усложнение в играх подчинено дидактическому принципу «от простого - к сложному».

2.2.3. Учебный план по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

№ занятия	Тема	кол-во часов
1	Игра – ситуация «Я ребенок»	1
2	«Ам-ам» Формирование навыка приема пищи	2
3	«Водичка, водичка умой мое личико»	1
4	Игра-ситуация «Что одеть?»	1
5	«Как кого зовут?»	2
6	«Ку-Ку!» учить детей по звукоподражанию находить игрушку («ав-ав» собака, «биби» — машина, «пи-пи» - птичка и т. д.)	2
7	«Дай мне!»	1
8	Игра-ситуация «Дай мне игрушку»	1
9	Игра-ситуация «Достань мне игрушку»	1
10	«Достанем для Мишки кубики из коробки»	1
11	«Соберем за Мишку кубики в коробку»	1
12	«Наденем кольца на палку»	1
13	«Снимем кольца с палки»	1
14	«Соберем ягоды, грибы в корзинку»	2
15	«Покачаем куклу»	1
16	«Покатаем машину»	1
17	«Летит птичка»	2
18	«Делай вместе»	2
19	«Делай, как я»	2
20	«Одинаковые - разные» Различение предметов по цвету, форме, величине.	2
21	«Кубики» Выбор предметов из двух контрастных цветов: красный и синий.	2
22	«Кубик – шарик»	2
23	«Я рисую»	2
24	«Нарисуй дорожку»	2
	Всего:	36

2.2.4. Содержание деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

1. Игра – ситуация «Я ребенок». Учить детей тихо садиться за стол; учить самостоятельно есть ложкой, не проливая пищу; учить есть, не торопясь, хорошо пережевывая пищу, подносить ложку ко рту через определенные промежутки времени, установленные взрослым; учить аккуратно пить из стакана, чашки.

2. Формирование навыка приема пищи.

3. «Водичка, водичка умой мое личико». Формирование навыка умывания; учить мытью рук без воды и без мыла; учить мыть руки под струей воды без мыла; учить брать мыло, намыливать руки, класть мыло на место; учить смывать мыло; учить стряхивать воду с рук; учить вытирать руки полотенцем; учить мыть лицо

4. Игра-ситуация «Что одеть?» Формирование навыка одевания.

Приучать детей ходить в одежде и обуви, не сбрасывать их учить различать одежду (платье, колготки, трусы, майку, рубашку). Учить одеваться с помощью взрослого, постепенно приучая самостоятельно надевать трусы, колготки, майку; учить самостоятельно надевать тапки, туфли, ботинки. Формирование навыков опрятности. Приучать детей пользоваться туалетом в определенные режимные моменты дня формировать у детей способность реагировать на возникшую потребность в естественных физиологических отправлениях

5. «Как кого зовут? Учить реагировать на свое имя, учить детей соотносить себя с именем, узнавать имя воспитателя, няни.

6. «Ку-Ку!» учить детей по звукоподражанию находить игрушку («ав-ав» собака, «биби» — машина, «пи-пи» - птичка и т. д.)

7. «Дай мне!» Развитие способности соотнесения предмета и его вербального обозначения Работа по развитию указанных способностей должна быть направлена на формирование у детей умения выделить нужный предмет из ряда других, соотнести название с конкретным предметом. При этом необходимо:

учить детей из двух знакомых предметов/игрушек выбрать один;

учить сличать похожую (парную) игрушку с такой же из двух других игрушек,

учить находить знакомую игрушку среди незнакомых.

8. Игра-ситуация «Дай мне игрушку». Игра имеет в жизни детей, пожалуй, главное значение. В игре дети общаются, через игру они учатся. На этом этапе надо:

учить сосредотачивать внимание на одной игрушке, предмете (рассматривание одной игрушки, демонстрируя ее из-за экрана через равные промежутки времени)

увеличивать продолжительность интервалов демонстрации с увеличением продолжительности осмотра.

побуждать называть игрушки, повторять их названия.

9. Игра-ситуация «Достань мне игрушку». Игрушка находится в недоступном от ребенка месте. Учить рассматривать поправившуюся игрушку

(брать, переключать из одной руки в другую, поворачивать, сжимать, прижимать, класть на место, препровождая действия возгласами восхищения.

10. «Достанем для Мишки кубики из коробки», формировать продолжительность манипулятивных действий, переходящих в процессуальные действия, совместно со взрослым,

11. «Соберем за Мишку кубики в коробку». Учить детей фиксировать взгляд на предметно - манипулятивных действиях педагога и проследить движение предмета

12. «Наденем кольца на палку». Учить детей фиксировать взгляд на предметно - манипулятивных действиях педагога и проследить движение предмета.

13. «Снимем кольца с палки». Проследить движения показываемой педагогом игрушки с использованием экрана, ширмы. Ожидать появления игрушки в двух определенных местах. Учить наблюдению за движущимися заводными игрушками при постепенном увеличении времени наблюдения, начиная от 10—15 сек. до 2—3 мин.

14. «Соберем ягоды, грибы в корзинку». Ожидать появления игрушки из-за экрана, загораживающего предмет в определенном месте.

15. «Покачаем куклу»: учить по возможности называть знакомые игрушки, учить подражательным действиям («пожалеем куклу») гладим, приговаривая «ой-ой». — поем колыбельную «баю, аа-а-а».

16. «Покатаем машину» — заводим мотор «би-би-би». Проследить движение солнечного зайчика, луча карманного фонаря.

17. «Летит птичка» — поем «пи-пи-пи». Учить детей внимательно смотреть на взрослого и подражать различным его действиям, показывать части своего тела и лица, повторяя показ взрослого.

18. «Делай вместе». Выполнять простые подражательные движения за педагогом по показу и инструкции. Выполнение подражательных движений с предметами. Учить детей удерживать предмет в руке, правильно выполнять простые подражательные действия с одним предметом.

19. «Делай, как я»: поднять руки вверх, положить руки на голову, положить руки на стол перед собой, сжимать и разжимать кулачки; постучать одним кулачком о другой («молоток») и т. д.

20. «Одинаковые - разные». Различение предметов по цвету, форме, величине. Фиксировать внимание детей на одном изучаемом признаке (показать детям на окружающих предметах, что они могут быть различны по одному какому-либо признаку, будучи одинаковыми во всех других отношениях). Первичная постановка понятий, «такой же». К упражнениям на различение предметов по цвету, форме, величине можно приступить в том случае, если ребенок способен интересоваться предметами (кубиками, куклой и т. д.), и если он понимает такие инструкции, как «возьми», «дай».

21. «Кубики». Выбор предметов из двух контрастных цветов: красный и синий. Из 4—6 кубиков (2—3 красных и 2—3 синих) по образцу (1 из кубиков) и инструкции («дай такой») ребенок должен вы брать одинаковые по цвету кубики

и лап, их педагогу. В качестве помощи используются совместные действия, с педагогом. Та же игра используется при выборе других цветов: синий - желтый, белый - зеленый. Слова — названия цветов не употребляются. Группировка (раскладывание) предметов двух контрастных цветов: раскладывать предметы разного цвета в разные коробки, стаканы, раздавать детям по имеющемуся образцу

22. «Кубик – шарик». Выбор предметов из двух контрастных форм: шарик - кубик. Группировка (раскладывание) этих форм в разные коробки. Выбор одинаковых по величине предметов, предметов двух контрастных величин (большие и маленькие) по образцу и инструкции («дай такой»), совместные действия.

Группировка различных парных предметов по величине (раскладывание в большую коробку больших предметов, в маленькую - маленьких, нанизывание колец одного размера на один стержень, затем нанизывание на другой стержень оставшихся колец размера). Понимать слова: красный, шарик, кубик, такой же - другой, одинаковые разные, звать большой маленький предметы, обозначаемые этими словами.

23. «Я рисую». Начинать необходимо с элементарной работы у доски, предложив ребенку «чиркать» мелом в любом направлении. Доска может быть расположена как вертикально, так и горизонтально. Данным целям способствуют следующие упражнения: вытирать доску палочкой со щеткой, — ловить сачком губку в тазу, доставать предмет из банки с узким горлом, открывать и закрывать коробки, доставать предметы (мел, карандаш), учить ставить точки мелом, собирать крошки от мела в кулак, перебирать вату или крошки пенопласта, черкать палочкой по воску, пластилину, получать стружку, перебирать в мешочках камешки, песок.

24. «Нарисуй дорожку». После соответствующей подготовки мелкой моторики руки, настроив детей, можно приступить к обучающим занятиям: работа с мелом (демонстрация мела, доски, губки, показать свойства мела и губки, чирканье штрихов, определение позиции мела в руке, показ цветных лент, дорисовка их, рисование красной ленты, нитки, дорожки, салюта); работа с краской (демонстрация краски и кисти, наблюдение появления цветных пятен, продолжение красной ленты краской на бумаге, рисование вертикальных линий — забор, лестница, тесьма); работа с карандашами (демонстрация карандаша, его свойств, виды упражнений для закрепления рисования вертикальных и горизонтальных линий).

2.3. Речевое развитие

Этот раздел программы основан на учете следующих речевых функций: речь выступает как средство общения. Она возникает из потребности в общении и обслуживает его. Речь не может возникнуть вне коммуникативной деятельности. Благодаря речевому общению осуществляется усвоение общечеловеческого опыта.

Программа по развитию речи детей с задержкой психического развития должна строиться с учетом ее влияния на психическое развитие ребенка. Нельзя не учитывать особенности развития речи у детей с ЗПР, где можно говорить не только о позднем ее появлении, но и о разном уровне развития даже в пределах одного возраста.

Следовательно, задачи развития речи детей с задержкой психического развития должны решаться в контексте общения со взрослым, через организацию совместной с ним коммуникативной деятельности посредством овладения действиями с предметами, игрушками.

К активной речи ребенок перейдет тогда, когда у него возникнет потребность. Для этого необходимы впечатления. Педагог вызывает к окружающим предметам эмоциональное отношение, привлекает внимание ребенка и постепенно включает предметы в совместные манипуляции, действия, тем самым обеспечивая знакомство с их свойствами и характеристиками. Наличие коммуникативного фактора (эмоционального отношения, слышимой речи взрослого, взаимодействия со взрослым) — условие возникновения речи и ее дальнейшего развития.

Занятия по развитию речи с детьми с задержкой психического развития должны тесно переплетаться с занятиями по ознакомлению с окружающим, с одной стороны, и занятиями по овладению действиями с предметами, игрушками окружающего мира, с другой.

Важно чтобы дети на этом этапе как можно больше слышали речь взрослого (педагога). Необходимо чтобы речь была эмоционально окрашена, особенно если она обращена к детям. Важно на этом этапе формировать избирательность восприятия человеческого голоса, чтобы ребенок из наличия других голосов отдавал ему предпочтение. Наличие в речи некоторых детей звукоподражаний, необходимо активно использовать в создаваемых ситуациях коммуникаций (в режимных моментах, организованных взрослым действиях и др.).

2.3.1. Учебный план по освоению образовательной области «Речевое развитие»

№ занятия	Тема	КОЛ-ВО ЧАСОВ
1	«Как кого зовут?»	2
2	«Дай»	2
3	«Покажи»	2
4	Игра-ситуация «Сделай...»	4
5	Игра-ситуация «Дай мне игрушку»	3
6	«Ку-Ку!»	2
7	«Достань мне игрушку»	3
8	«Покачаем куклу»	2
9	«Покатаем машину»	2
10	«Летит птичка»	2
	Всего:	24

Работа по развитию речи на первом этапе должна быть построена в следующих направлениях:

- ✓ Развитие речевого слуха.
- ✓ Развитие способности соотнесения предмета и его вербального обозначения.
- ✓ Развитие способности понимания речи.
- ✓ Развитие речевого слуха

Несмотря на то, что у детей данной группы отмечается наличие слухового восприятия; работа должна быть сосредоточена на формировании слухового внимания, умение его концентрировать, распределять.

Необходимо учить детей слушать речь взрослого, сопровождать речью выполнение режимных моментов.

2.3.2. Содержание деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»

1. «Как кого зовут?»

Учить реагировать на свое имя. Работа с фотоальбомом

2. «Дай» Развитие способности соотнесения предмета и его вербального обозначения Работа по развитию указанных способностей должна быть направлена на формирование у детей умения выделить нужный предмет из ряда других, соотнести название с конкретным предметом. При этом необходимо: учить детей из двух знакомых предметов/игрушек выбрать один; учить сличать похожую (парную) игрушку с такой же из двух других игрушек, учить находить знакомую игрушку среди незнакомых.

3. «Покажи» Развитие понимания речи

Понимание речи важнейший момент в общении между детьми и взрослыми. Для этого необходимо: формировать правильное понимание слов, обозначающих предметы окружающего быта, помещений (спальной, игровой, столовой, прогулочной площадки)

4. Игра-ситуация «Сделай...» Учить и формировать правильное понимание глаголов бытового характера в императиве (ешь, пей, встань, садись, возьми, на, дай, умывайся, вытирайся, одевайся, надень и др.) учить правильно реагировать на просьбу взрослого, поощряя ребенка лаской, одобрением.

5. Игра-ситуация «Дай мне игрушку» необходимо побуждать называть игрушки, повторять их названия.

6. «Ку-Ку!» учить детей по звукоподражанию находить игрушку («ав-ав» собака, «биби» — машина, «пи-пи» - птичка и т. д.)

7. «Достань мне игрушку». Игрушка находится в недоступном от ребенка месте. Учить рассматривать поправившуюся игрушку (брать, переключать из одной руки в другую, поворачивать, сжимать, прижимать, класть па место, сопровождая действия возгласами восхищения.

8. «Покачаем куклу» учить знать и по возможности называть знакомые игрушки, учить подражательным действиям («пожалеем куклу») гладим, приговаривая «ой-ой». — поем колыбельную «баю, аа-а-а».

9. «Покатаем машину» — заводим мотор «би-би-би».
Звукоподражание.

10. «Летит птичка» — поем «пи-пи-пи» и др.

Учить детей внимательно смотреть на взрослого и подражать звукам и различным его действиям, показывать части своего тела и лица, повторяя показ взрослого.

2.4. Физическое развитие

Предметом диагностики является оценка физических качеств ребёнка, оценка освоения основных движений (изучение двигательного опыта детей).

Методы:

- Наблюдение за детьми в двигательной деятельности в повседневной жизни в группе, на прогулке, во время физкультурных занятий.
- Изучение особенностей физического развития детей.
- Изучение состояния функциональных систем организма.
- Определение уровня двигательной активности ребёнка.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют высокий, средний и низкий уровни усвоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.).
- Ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен.
- Малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности.
- В контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.

2.4.1. Учебный план по освоению образовательной области «Физическая культура»

№	Программное содержание	Кол-во часов
1-3	Учить ходить и бегать всей группой в одном направлении за инструктором, бегать враспынную; упражнять в прыжках на двух ногах на месте, в ползании на четвереньках по прямой (с опорой на ладони и колени), в прокатывании мяча по скамейке, придерживая его одной, двумя руками, воспитывать интерес к занятиям физкультурой.	3
4-6	Учить прыгать в длину с места с активным взмахом руками вперед и с отталкиванием обеими ногами, закреплять умение катать обруч, совершенствовать навыки ходьбы и бега, воспитывать смелость.	3
7-9	Упражнять в прокатывании мяча в ограниченное пространство, закреплять умение подбрасывать и ловить мяч, не роняя его, совершенствовать навыки ходьбы и бега, воспитывать интерес к спорту.	3
10-12	Упражнять в метании мешочков с песком с замахом и сильным броском вдаль правой и левой рукой из основной стойки со слегка расставленными ногами, закрепить умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной и приподнятой площади.	3
13-15	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, всей группой, парами за инструктором, в прыжках на двух ногах на месте в чередовании с ходьбой, в пролезании под шнуром на четвереньках; учить сохранять равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади; знакомить с действиями с мячом (как держать мяч двумя руками, переносить его на другую сторону зала, прокатывать вперед, догонять и поднимать вверх, скатывать по наклонной доске)	3
16-18	Закреплять умение ходить и бегать по кругу вокруг кубиков с остановкой по сигналу; повторить упражнения в ходьбе и беге между двумя линиями; упражнять в прыжках на двух ногах вокруг предметов, в пролезании под дугой, в метании; учить перепрыгивать через шнур, расположенный на полу	3
19-21	Упражнять в ходьбе и беге между двумя линиями, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, в перепрыгивании через шнур; закреплять умения катать мяч друг другу, стоя на коленях, пролезать под шнуром; учить ловить мяч от инструктора	3
22-24	Упражнять в перепрыгивании через препятствие на двух ногах, не наступая на край обруча, закреплять умение ходить «змейкой», не сбивая кегли; совершенствовать навыки ходьбы и бега, расширять знания о природе.	3
25-27	Учить прыжкам на двух ногах через линию, закреплять навыки ходьбы и бега, развивать равновесие при ходьбе по ограниченной площади, воспитывать интерес к окружающему миру	3
28-30	Познакомить детей с построением стайкой; научить ходьбе по извилистой дорожке; упражнять детей в прокатывании мяча двумя руками; упражнять в прыжках	3

	на всей ступне; развивать ловкость, быстроту, умение ориентироваться в пространстве; воспитывать радостное эмоциональное отношение к выполнению упражнений.	
31-33	Научить детей ползать на средних четвереньках по прямой; повторить ходьбу по извилистой дорожке; закрепить навык прыжков на всей ступне; развивать ловкость, быстроту, умение ориентироваться в пространстве; воспитывать у малышей положительное эмоциональное отношение к играм с движениями	3
34-36	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной площади, закреплять навыки ходьбы и бега, совершенствовать навыки ходьбы с остановкой по сигналу; расширять знания об окружающем мире.	3
37-39	Учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади; закреплять умение спрыгивать на мат, совершенствовать навыки пролезания в обручи прямо и боком, развивать фантазию.	3
40-42	Познакомить детей с ходьбой и бегом враспынную; научить детей катать мяч двумя руками друг другу в паре; упражнять в ползании на средних четвереньках; закрепить навык ходьбы по извилистой дорожке, сохраняя равновесие; развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве; воспитывать стремление выполнять упражнения выразительно.	3
43-45	Научить детей прыжкам на двух ногах на месте; упражнять в прокатывании мяча, добиваясь сохранения направления движения мяча; закрепить навык ползания на средних четвереньках; вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в игровом занятии.	3
46-48	Учить действовать по сигналу педагога, закрепить навыки ходьбы и бега, совершенствовать умение действовать в соответствии с текстом, воспитывать внимание.	3
49-51	Учить ходьбе по ограниченной площади; закреплять навыки прыжков в высоту, совершенствовать навыки ходьбы и бега, развивать фантазию, воспитывать любовь к спорту.	3
52-54	Познакомить детей с построением в колонну, ходьбой и бегом в колонне; научить детей перешагивать через предметы; упражнять в прыжках на двух ногах; закрепить умение прокатывать мяч в парах; развивать умение ориентироваться в пространстве	3
55-57	Научить детей ползать на средних четвереньках за катящимся мячом; упражнять в ходьбе с перешагиванием через рейки лестницы; закрепить умение прыгать на двух ногах; развивать интерес к двигательной деятельности.	3
58-60	Учить детей разгадывать загадки, развивать умение сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, закреплять навыки ползания, совершенствовать навыки прыгания с продвижением вперед, воспитывать интерес к спорту.	3
61-63	Учить сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной площади, закреплять умение прокатывать мяч в опр. Направлении, подбрасывать и ловить его, не прижимая к груди,	3

	воспитывать интерес к спорту.	
64-66	Научить детей прокатывать мяч между предметами; упражнять в ползании за катящимся предметом; закрепить навык ходьбы с перешагиванием через предметы; развивать меткость, равновесие; воспитывать у детей интерес к двигательной деятельности.	3
67-69	Научить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед; закрепить умение ползать за катящимся мячом; развивать глазомер при прокатывании мяча между предметами; вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в игровом занятии.	3
70-72	Учить владеть мячом, передавать его друг другу, не теряя; закреплять умение ползать между кубиками, не сбивая их, совершенствовать навыки прыжков на двух ногах с продвижением вперед.	3
73-75	Учить пролезать в обруч сверху вниз; закреплять умение прыгать из обруча в обруч на двух ногах, совершенствовать умение ходить боковым приставным шагом.	3
76-78	Научить детей ходить по наклонной доске; упражнять детей в прыжках с продвижением вперед; закрепить умение прокатывать мяч между предметами; способствовать развитию равновесия и координации движений.	3
79-81	научить детей ползать по доске на средних четвереньках; упражнять детей в ходьбе по наклонной доске; закрепить навык мягких и пружинистых прыжков на месте; воспитывать смелость при выполнении упражнений.	3
82-84	Учить прокатывать мячи в одном направлении, закреплять умение прыгать на заданную длину с активным взмахом руками и толчком двумя ногами с мягким приземлением, совершенствовать навыки ходьбы и бега.	3
85-87	Научить прыжкам вверх с целью достать предмет; упражнять в прокатывании мяча под дугу с попаданием в предмет; закрепить навык ползания на четвереньках по скамейке; воспитывать смелость при выполнении упражнений на ограниченной площади опоры.	3
88-90	1) познакомить детей с имитационными движениями; 2) совершенствовать умение прокатывать мяч (под дугу); 3) упражнять в ползании на средних четвереньках; 4) закрепить умение ходить по наклонной доске; 5) развивать быстроту, равновесие, ловкость рук; 6) воспитывать у детей интерес к имитационным движениям.	3
91-93	Вызвать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие и желание участвовать в нем; научить детей прыжкам вверх с целью достать предмет; упражнять в прокатывании мяча под дугу с попаданием в предмет; закрепить навык ползания на четвереньках по скамейке; воспитывать смелость при выполнении упражнений на ограниченной площади опоры;	3
94-96	Познакомить детей со свойствами мяча; научить детей бросать мяч о пол и ловить его двумя руками; упражнять в подлезании под дугу; закрепить умение ходить по гимнастической скамейке с усложнением; воспитывать	3

	внимательность при выполнении физкультурных упражнений.	
97-99	Научить детей ходить по гимнастической скамье, приставляя пятку одной ноги к носку другой; упражнять в спрыгивании с высоты, мягко пружиня ноги; закрепить навык бросков мяча о пол и ловле его, добиваясь ритмичности выполнения упражнения; развивать выразительность движений.	3
100-102	Учить действовать по сигналу, закреплять умение прыгать с активным взмахом руками вперед и с отталкиванием обеими руками, совершенствовать навыки ходьбы и бега; продолжать знакомить с математическими понятиями.	3
103-105	Научить детей ходить по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой; упражнять в спрыгивании с высоты, мягко пружиня ноги; закрепить навык бросков мяча о пол и ловле его, добиваясь ритмичности выполнения упражнения; знакомить детей с выполнением упражнений в условиях воображаемой ситуации; развивать выразительность имитационных движений.	3
106-108	Познакомить детей с ходьбой шеренгой; научить детей ловить мяч и бросать обратно из рук в руки; упражнять в проползании между ножками стула; закрепить умение ходить по гимнастической скамейке; развивать быстроту и ловкость.	3
Итого		108

2.5. Художественно-эстетическое развитие

Тематический модуль «Художественная литература». Содержание данной программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса у детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: 10 минут в месяц.

2.5.1 Учебный план по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

№	Вид деятельности	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Рисование	Знакомство с кисточкой и красками	1	Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций в детских книгах; познакомить с кисточкой и красками; учить правильно держать кисть, набирать краску, рисовать разнообразные пятна на мокрой бумаге; воспитывать любознательность, интерес к рисованию и коллективной работе.
2	Рисование	Красивые листочки	1	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета.
3	Лепка	Пряники для мишки	1	Использовать изобразительный материал – пластилин, скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющивать его, соблюдать правила работы с ним.
4	Аппликация	Большие и маленькие мячи	1	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине.
5	Лепка	Угостим мышку горошком	1	Учить отщипывать небольшие комочки, раскатывать его между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку; познакомить с зеленым цветом.
6	Рисование	Травка для зайчат	1	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.

7	Конструирование	Узкая дорожка для куклы	1	Формировать умения строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу
8	Рисование	Коврик для котят	1	Учить наносить ритмично полосы на всю поверхность бумаги. Закрепить умение, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать.
9	Рисование	Падают, падают листья... (осеннее окошко)	1	Создание коллективной композиции « листопад » (В сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.
10	Рисование	Листочки танцуют	1	Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом « примакивание». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой). Развивать чувство цвета и ритма.
11	Аппликация	Шарики катятся по дорожке	1	Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью)
12	Лепка	Пирожок для котика	1	Формовать округлые комочки из пластилина; вызывать желание лепить.
13	Рисование	Ветерок, подуи слегка!	1	Показать детям возможность создания Выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Создать условия для экспериментирования с

				линией как средством художественной выразительности. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы.
14	Аппликация	Большие и маленькие яблочки на тарелке	1	Закреплять представление о различии предметов по величине и правильные приемы наклеивания деталей.
15	Конструирование	Кровать	1	Формировать умения строить мебель, самостоятельно отбирать детали, различать их по цвету и форме. Привлекать к общению, формировать умение слушать и понимать объяснения.
16	Рисование	Дождик, чаще, кап -кап -кап!	1	Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
17	Аппликация	Разноцветные огоньки в домиках	1	Учить наклеивать изображения круглой формы и чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов.
18	Лепка	Крошки для утят	1	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, аккуратно укладывать на дощечку готовые изделия.
19	Рисование	Дождик, дождик, веселей!	1	Учить детей изображать дождь цветными карандашами или фломастерами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий –

				вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма.
20	Конструирование	Лесенка	1	Формировать умения строить лесенку, ровно составлять и соединять геометрические формы. Уметь обыгрывать постройку. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.
21	Рисование	Вот какие ножки у сороконожки!	1	Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками – самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма.
22	Рисование	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	1	Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.
23	Конструирование	Автобус	1	Продолжать формировать интерес к конструированию , побуждать в процессе работы правильно называть конструкции : кубик, пластина; закрепить представление о видах транспорта.
24	Рисование пальчиками или ватными палочками	Снежок порхает, кружится	1	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приемами

				пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки и цветные «аккорды»). Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без названия). Развивать чувство цвета и ритма.
25	Аппликация на полосе	Шарики и кубики	1	Познакомить с новой формой – квадратом. Учить сравнивать круг и квадрат. Закреплять умение наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый).
26	Рисование кисточкой с элементами аппликации	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	1	Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми: приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт тучи и рисовать снег кисточкой приемом «примакивание». Познакомить с новым способом приклеивания (клей наносится не на деталь, а на фон). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.
27	Рисование	Праздничная елка	1	Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии - «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.
28	Лепка	Бублики для кота	1	Раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединяя концы палочек, образуя

				кольцо; развивать мелкую моторику рук.
29	Аппликация	Пирамидки	1	Учить передавать в аппликации образ игрушки. Закреплять навык изображения предмета из нескольких частей. Закреплять умение располагать детали в порядке уменьшающейся величины.
30	Лепка	Миска для собачки (лепка угощения)	1	Раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку, прививать интерес к лепке.
31	Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках)	Вкусные картинки	1	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
32	Конструирование	Горка	1	Формировать умения объединять сооружения, лесенки и горки, играть с постройкой, не разрушая ее. Продолжать формировать навыки выбирать из общего количества строительного материала нужные детали.
33	Лепка	Заборчик для козлят	1	Продолжить знакомство с материалом, учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; учить работать коллективно, прививать интерес к лепке.
34	Аппликация	Наклей какую хочешь игрушку	1	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине.
35	Рисование	Колобок покатился по	1	Учить детей создавать выразительный образ Колобка

		лесной дорожке		в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комок, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером в виде кривой линии. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами.
36	Лепка	Травка для коровушки	1	Продолжать учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук; различать зеленый цвет; аккуратно укладывать готовые изделия на дощечке.
37	Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках)	Угощайся, зайка!	1	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию любое угощение для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика, конфета для мишки). Продолжать учить рисовать кистью. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
38	Конструирование	Домик для котенка	1	Продолжать знакомить с настольным и напольным строительным материалом. Формировать умения сооружать постройки по образцу, подбирать сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек.
39-40	Рисование - экспериментирование	Баранки - калачи	2	Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать

				кистью. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, вести по ворсу, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
41	Рисование (предметно-декоративное)	Постираем полотенца	1	Учить детей рисовать узор - украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции – бельё сушится на веревочке. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность
42	Аппликация		1	Учить: составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета.
43	Рисование предметное	Красивая салфетка	1	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
44	Лепка	Пирожки для зверят	1	Совершенствовать приемы работы с пластилином; закреплять умение формовать из пластилина округлые

				комочки.
45	Рисование	Светлячок	1	Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного или тёмно – синего, фиолетового цвета. Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.
46	Конструирование	Башня с флажком	1	Формировать умения действовать по показу воспитателя, акцентировать внимание на синем цвете; способствовать речевому общению.
47	Рисование	Разноцветные шарики	1	Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
48	Конструирование	Домик	1	Продолжать учить строить дом с перекрытиями. Формировать умения различать цвета, вызывать стремление к игровому и речевому общению.
49	Аппликация	Узор на круге	1	Учить располагать узор по краю круга, а так же составлять узор в определенной последовательности.
50	Рисование с элементами аппликации	Мышка и репка	1	Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зелёного цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка; рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовать цветным

				карандашом или фломастером мышинный хвостик. Развивать чувство формы и композиции.
51	Рисование поролоновым тампоном	Колёса поезда	1	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колёса в нужном месте на листе. Развивать речь и мышление. Воспитывать навыки коллективной работы.
52	Рисование с элементами аппликации	Цветок для мамочки	1	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка. Учить выделять его части (серединка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятием «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок – целое, лепестки – его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.
53	Лепка	Морковка для зайчика	1	Вызывать у детей интерес к действиям с пластилином, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить различать красный цвет, воспитывать умение радоваться своим работам.
54	Рисование предметное	Вот какие у нас сосульки	1	Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма.
55	Аппликация	Салфетка	1	Учить: составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы.
56	Конструирование	Стол и стул разных цветов	1	Побуждать детей различать постройки по цвету,

				расширять навык различных построек из кирпичиков и кубиков.
57	Аппликация	Скворечник	1	Учить определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов.
58	Рисование	Солнышко - колоколнышко	1	Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.
59	Рисование (коллективная композиция)	Ручейки бегут, журчат!	1	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами.
60	Лепка	Дудочки для ребят	1	Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями, учить работать аккуратно.
61	Рисование	Вот какие у нас мостики!	1	Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4-х «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью.

				Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.
62	Рисование предметное	Вот какие у нас флажки!	1	Учить детей рисовать на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.
63	Конструирование	Стол и стул для матрешки	1	Формировать умения одновременно действовать с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками. Различать их, приемом прикладывания и накладывания, строить и объединять постройки по смыслу сюжета.
64	Лепка	Лучики для солнышка	1	Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть желтый цвет.
65	Рисование	Вот какие у нас цыплятки!	1	Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплат: по выбору педагога – рисовать или делать аппликации. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове клюв и глаза). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать самостоятельность.
66	Рисование	Солнышко, солнышко, раскидай колечки	1	Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для

				самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать самостоятельность.
67	Рисование	Вот какой у нас салют!	1	Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочками, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодейтельности доступными изобразительными средствами.
68	Конструирование	Широкая красная дорожка	1	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета, формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различению построек по величине.
69	Лепка	Пирожки для зверят	1	Совершенствовать приемы работы с пластилином; закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки.
70	Рисование (отпечатки ладошек)	Вот какие у нас птички!	1	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать освоение способа «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к

				пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.
71	Конструирование	Домик с окошком	1	Закрепить навыки, полученные детьми в течение года, побуждать детей завершать начатые постройки, формировать умение добиваться определенных результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками.
72	Аппликация	Цыплята на лугу	1	Учить составлять композицию из готовых предметов, свободно располагая их на листе.
Итого			72	

Тематический модуль «Художественная литература»

№	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Чтение рассказа Е. Чарушина «Курочка»	1	Учить детей воспринимать художественный текст без наглядного сопровождения; обогащать словарный запас; побуждать повторять отдельные слова при повторном чтении рассказа.
2	Чтение русской народной сказки «Теремок»	1	Познакомить детей со сказкой, вызвать желание поиграть в сказку.
3	Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж»	1	Познакомить с новой рассказом, формировать умение слушать молча, не отвлекаясь; познакомить с повадками ежа.
4	Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя»	1	Приучать детей слушать большое по объему произведение; вызвать эмоциональный отклик; формировать интонационную выразительность речи.
5	Потешка «Ой ты заюшка-пострел...»	1	Познакомить с новой потешкой, со стихотворением-загадкой; учить угадывать животных по описанию, развивать внимание, приучать задавать вопросы и отвечать на них.
6	Чтение сказки С. Маршака «Усатый-полосатый»	1	Познакомить детей с новым произведением, вызвать желание слушать его неоднократно, договаривать слова пропущенные воспитателем.
7	Чтение рассказа Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	1	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.
8	Чтение сказки К. Чуковского «Путаница»	1	Познакомить детей с доброй и веселой сказкой, вызвать желание слушать ее еще, воспроизводить звукоподражания; учить импровизировать по сказке; развивать чувство юмора; активизировать в речи детей глагол хотеть.
9	Чтение сказки братьев Гримм «Заяц и еж»	1	Познакомить детей с новой сказкой, помочь понять ее содержание, учить отвечать на вопросы и участвовать в драматизации эпизодов из сказки; активизировать в речи слова и словосочетания: беги, наклонился, как поживаете.
Итого		9	

Тематический модуль «Музыка»

№	Вид деятельности	Программное содержание	Кол-во часов	Репертуар
1	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить: - слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую). Учить: - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком.	2	«Наша погремушка» м.А.Арсеева, с.И.Черницкой «Осенью» м.С.Майкапар «Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель «Баю» м.М.Раухвергер
2	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни.	2	«Вот как мы умеем» м.Е.Тиличевой, с.Н.Френкель
3	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить детей ходить стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами. Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	3	
4	Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	1	«Лес, полный чудес»
5	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера.	2	«Птичка» м. М.Раухвергера; «Медведь» м.Е.Тиличевой; «Зайчик»м. Л. Лядовой;
6	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	2	«Петух и кукушка» м. М Лазаревой; «Птица и птенчики» м.Е.Тиличевой;
7	Музыкально-	Учить: ритмично	3	

	ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность.		«Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова; «Медвежата» м.М.Красева
8	Развлечение:	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	1	«Щедрая осень»
9	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.	2	«Заинька» м. Красева; М/д игра «Угадай, на чем играю?» м. Е.Тиличевой; «Молодой солдат» м.М. Красева; «Кошечка» м.Т.Ломовой; «Лошадка» Гречанинова;
10	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	2	«Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» м.М.Красева; «Пляска с погремушками» м.Е.
11	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	3	Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» м. Рустамова
12	Развлечение:	Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	1	«День матери»
13	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их. Учить различать высокое	2	«Танец зверей» муз. В. Курочкина; «Танец снежинок» муз. Т.Ломовой; «Парная пляска» муз. М. Раухвергера;

		и низкое звучание.		«Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского;
14	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	2	«Веселые прятки», «Зайчики и лисички» муз. Г. Финаровского; «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки»
15	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	3	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» м.П. Чайковского; «Дед Мороз» м. Р. Шумана; Пение: «Зима» В.Красевой; «Наша Елочка» М.В. Красевой
16	Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	1	«К нам приходит Новый год!».
17	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений.	2	«Сапожки» м.Т.Ломовой; «Игра с колокольчиком» м.Римского-Корсакова ; Песни по желанию детей.
18	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.	2	«Марш и бег» м.Е.Тиличевой; «Гопачок» укр.н.м.
19	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать	3	

		движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений.		
20	Развлечение:	Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником развлечения.	1	«Дружим с витаминами»
21	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия.	2	«Танец зверей» муз. В. Курочкина; «Танец снежинок» муз. Т.Ломовой; «Парная пляска» муз. М. Раухвергера; «Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского
22	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	2	
23	Музыкально- ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально- игровое творчество	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменить на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.	3	
24	Развлечение:	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.	1	«Папин праздник»
25	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	2	«Весною» м.Майкапара; «Есть у солнышка друзья» м. Е.Тиличевой; «Зима прошла» м.Н.Метлова; «Пирожки» М.Т.
26	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	2	Филиппенко; «Закличка солнца» сл.нар., обр. И Лазарева; «Греет солнышко

	голоса			теплее»
27	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	3	муз. Т. Вилькорейской
28	Развлечение:	Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	1	«Маме в день 8 марта»
29	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.	2	«Дождик и радуга» м.Г. Свиридова; «Пастушок»
30	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	2	муз. Н. Преображенского ; «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой
31	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.	3	
32	Развлечение:	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	1	«Все мы - друзья природы».
33	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	2	«Кукла шагает и бегаёт» муз. Е.Тиличевой М/д игра «Дождик» р.н.м. «Ноги и ножки» м. Е.Тиличевой «Весенняя» , «Мы флажки свои поднимем» м.
34	Пение: Развитие певческих	Учить не только подпевать, но и петь	2	Вилькорейской «Березка»м.

	навыков Упражнение для развития слуха и голоса	несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми.		Рустамова «Шарики» м. Кишко
35	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении.	3	
36	Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	1	«Звуки лета»
Итого			72	

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации Программы

Формирование и развитие предметных действий осуществляется через совместные действия взрослого и ребенка, причем участие взрослого и ребенка в этом процессе на каждом этапе обучения различно. Сначала мы вызываем ребенка на подражание через привлечение внимания, пробуждение интереса к осуществляемым взрослым действиям и результату показа, демонстрации. В процесс выполнения действий они вовлекаются постепенно.

Для проведения занятий предметно-практической деятельностью необходимо подготовить большое количество наглядных пособий и раздаточного материала. К каждому занятию педагог должен обязательно подготовить весь необходимый дидактический материал.

Все занятия необходимо сопровождать живой, эмоциональной речью педагога, всемерно побуждать детей к активной речи по ходу деятельности. Педагог должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Предметно-практические занятия проводятся как за столом (действия с шариками, кольцами, матрешками, кубиками, мелкими предметами разного цвета, формы), так и в свободном пространстве групповой комнаты, сидя на стульчиках в кругу (наблюдение за заводной игрушкой, выполнение игровых действий с игрушкой по подражанию), или стоя (выполнение подражательных действий без предметов).

Важнейшая установка при проведении занятия с детьми, чтобы работа была эффективней и обеспечивала развитие детей в процессе обучения. Для этого необходимо организовать активную деятельность детей с конкретными предметами по определенным задачам, поставленным педагогом. Речь

сопровождает деятельность, но не подменяет ее. На каждом занятии нужно чередовать спокойные виды работы за столом и двигательные упражнения, либо ритмические упражнения, выполняемые под песенку, либо подражательные движения, либо подвижная игра. Двигательные упражнения и игры должны проводиться либо в середине занятия, либо к концу его.

Необходимым требованием к работе педагога на занятиях является внимание к каждому ребенку и индивидуальная работа. Любое задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок, а не отдельно выбранные дети. При этом педагог оказывает ребенку ту помощь, которая ему требуется, в зависимости от его возможностей и трудностей. Педагог обязательно фиксирует и положительно оценивает малейшее достижение ребенка.

Построение занятия предметно-практической деятельностью должно предусматривать необходимость более частой смены видов деятельности детей. В каждое занятие включается несколько видов деятельности: упражнения на внимание, выполнение подражательных движений, определенные предметные действия, дидактическая игра. Основное время при этом уделяется, как правило, овладению детьми определенными предметными действиями (катанием шариков в заданном направлении, нанизыванием предметов с отверстиями на стержень или на шнур, действиями с предметами разного цвета, формы, величины, собиранием разборных матрешек и т. д.).

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы представлено в Адаптированной основной общеобразовательной программы МАДОУ д/с № 55 для обучающихся с задержкой психического развития на стр. 96.

3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания представлено в Адаптированной основной общеобразовательной программе МАДОУ д/с № 55 для обучающихся с задержкой психического развития на стр. 99